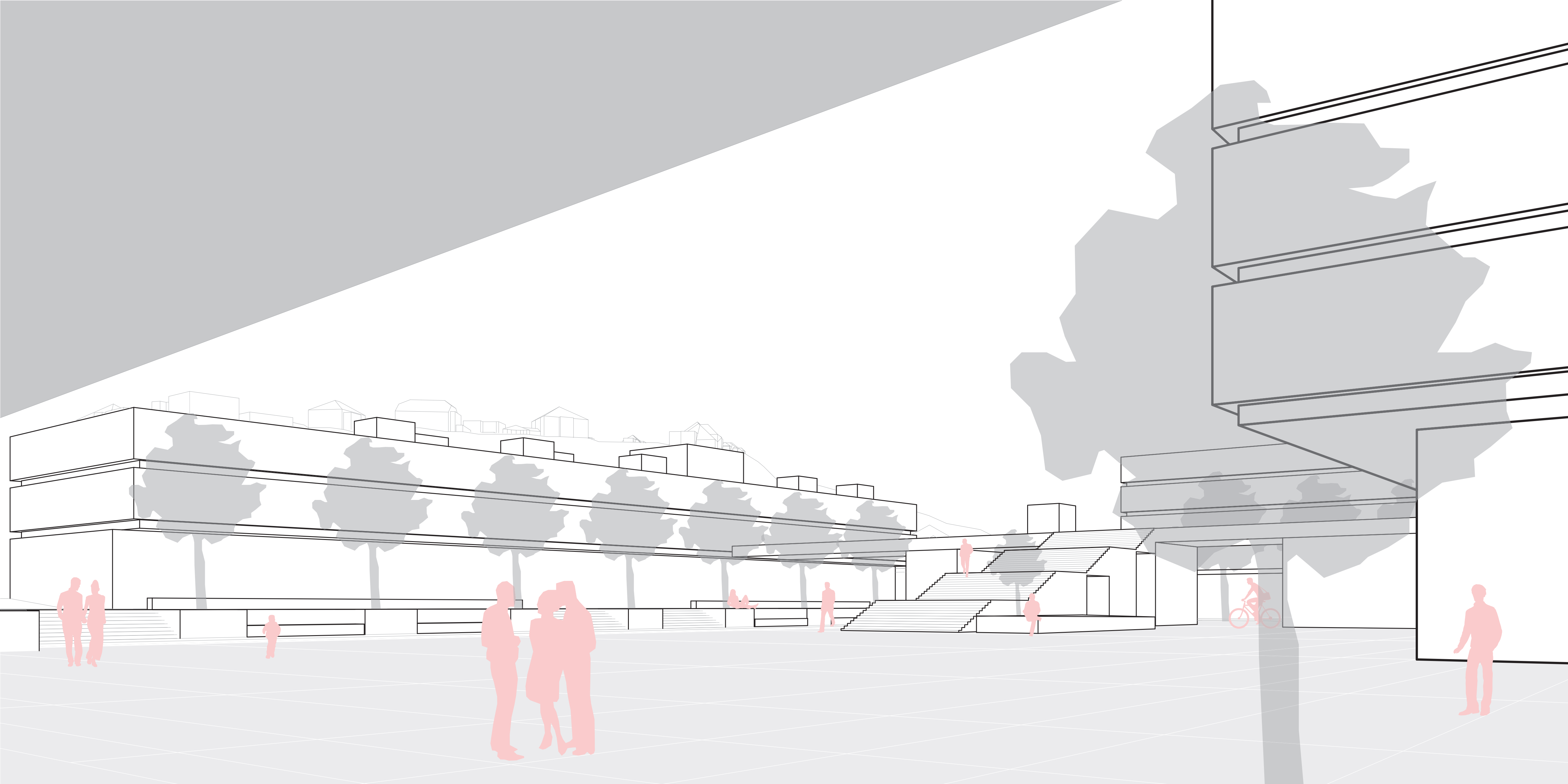




PŘEDNÁDRAŽNÍ PROSTOR

PRaha 4 | BRANÍK

TOMÁŠ VÁCHA
AMG2 | Daďa & Tichý & Vodička
ZS 2023/23 | FSV ČVUT v Praze

LOKALIZACE V RÁMCI PRAHY
Praha 4 | Braník

Stávající nešťastné řešení přednádražního prostoru, ve kterém je plynulost pěší komunikace mezi tramvajovou, autobusovou a vlakovou dopravou značně omezena provozem a klidovým stavem osobních automobilů.

Primárním cílem návrhu je plynulost MHD, neomezený pěší provoz a především vytvoření důstojného, bezpečného a přívětivého místa pro klidový i intenzivní transport.

Návrh dále nastiňuje další možnosti využití místa, tedy ne jen jako primární "pěší křižovatku".

TRAMVAJOVÉ OBRATIŠTĚ
nekultivovaný prostor

OSLAVUJÍ
SPOLUPRACUJÍ
CESTUJÍ
PRACUJÍCÍ OBČANÉ

DRÍVE AUTOBUSOVÉ STÁNÍ
realizace roku 1959

NAKUPUJÍ
HRAJÍ SI
CESTUJÍ
RODINY S DĚTMI

VSTUP NA VLAKOVÉ NÁDRAŽÍ
stanice Posázavského Pacifiku

VZDĚLÁVAJÍ SE
SETKÁVAJÍ SE
CESTUJÍ
STUDENTI

NÁDRAŽNÍ BUDOVA
s lokální restaurací a barem

ODPOČÍVAJÍ
POZORUJÍ
SOCIALIZUJÍ SE
STARŠÍ LIDÉ

PŘÍJEZD PŘED VLAKOVÉ NÁDRAŽÍ
možnost přestupu z autobusové na vlakovou dopravu

SPOJENÍ KLIDOVÉHO, KOMERČNÍHO A TRANZITNÍHO PARTERU
pohled z lávky spojující nádraží & obchodní centrum

ATRIUM OBLASTNÍ KNIHOVNY
prostor spojuje hlavní kulturní centrum lokality s tranzitní oblastí

FARMÁŘSKÉ TRHY
ukázka variability přednádražního prostoru

CESTA VLAKEM PŘES BRANICKÝ MOST
pohled na stávající stav

SITUACE PŘEDNÁDRAŽNÍHO PROSTORU
1 | 2 000

OBCHODNÍ CENTRUM
KNIHOVNA
PARKOVÁNÍ
NÁDRAŽÍ BRANÍK

NADHLEDOVÁ AXONOMETRIE
PŘEDNÁDRAŽNÍ PROSTOR V NÁVÁZNOSTI S OBCHODNÍM CENTREM & KNIHOVNOVNOU

Nádraží je místem, kde se setkávají různé věkové skupiny, rozdílné typy lidí (pracující občané, rodiny s dětmi, studenti a starší lidé).

Všechni tyto obyvatelé ovšem mají společný cíl, využít k přepravě vlakovou či MHD dopravu. Ovšem při čekání na požadovaný spoj by bylo dobré užítel poskytnout několik základních služeb, které by návštěvníka motivovaly k dobrovolnému a radostnému návratu. Proto jsem v úrovních nádražní budovy umístil kromě základních funkcí také několik dalších.

1NP podlaží je přístupné z ulice a nachází se v něm, mimo vstup do nádražní haly, komerční jednotky ve smyslu kadeřnictví, manikúra & pedikúra, tlesatství, kavárna.

Kromě atria téměř celé 2NP patří prostorům restaurace.

Ve SNP je navržen mezonetový kapslový hotel, který slouží nejen cestujícím, kteří si podlebeží doprovodit při náhodné cestě, ale také opozdílům, kteří již nestihnou poslehnout spolek do svého domova. Tyto kapsle jsou vyvedeny nad střechu budovy, čímž umožňují výhled na okolí.

MEZONETOVÁ KAPSLE
možnost využít pro přenočování & práci

ŘEŠENÍ NÁDRAŽNÍ BUDOVY
1 | 1 300

01	atrium	320 m ²
02	kapslový hotel	760 m ²
03	prádelna	360 m ²

01	atrium	320 m ²
02	restaurace	760 m ²
03	komerční jednotka	360 m ²

01	atrium	370 m ²
02	admin. přepážka	140 m ²
03	komerční jednotka	170 m ²
04	komerční jednotka	160 m ²
05	komerční jednotka	160 m ²
06	komerční jednotka	160 m ²
07	komerční jednotka	160 m ²

KAPSOVÝ HOTEL
RESTAURACE
KADERNICTVÍ

spojovací lávka

výhled

komerční jednotka

KINO
ATRIUM
SPORTOVNÍ VYBAVENÍ
DROGERIE

RESTAURAČNÍ ŘETĚZCE
KLENOTNICTVÍ
MÓDNÍ DOPLŇKY
OBLEČENÍ
POTRAVINY

ŘEZ LOKALITOU | C-C'
1 | 200

KAPSOVÝ HOTEL
jeholizkové | víceúčelové | mezonetové kapsle

PRACOVNÍ KAPSLE
rozmištěné po nádražní budově & obchodním centru

ODPADKOVÉ KOŠE
mmole Qunbin | hliníková síťna

SEZENÍ V TERÉNNÍM PŘECHODU
oddělení veřejné části od dopravní komunikace

SCHODIŠTĚ _ HERNÍ ČÁST
integrace herního prvku v rámci schodiště

SCHODIŠTĚ _ SEDACÍ ČÁST
využití neprůchozí části k sezení

OSVĚTLENÍ SPODNÍ ROVINY
odkaz na transpousku tradici Sázkavského Pacifiku

HERNÍ PRVEK V PARTERU
demonstrativně decentní herní prvek v parteru

PŘEDPROSTOR KNIHOVNY
klidová část veřejného prostoru

VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ
Hamul | solární energie & čistění ovzduší